

Муниципальное Бюджетное Общеобразовательное Учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №2 п.Новозавидовский



СОГЛАСОВАНО:

Председатель методического совета

Протокол от 31.08.22 № 2

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ от 31.08.22 № 146

Директор МБОУ СОШ №2



Н.А.Платонова

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Креативное моделирование».**

**Руководитель:** учитель технологии первой квалификационной категории  
Михайлова Елена Владимировна

**2022-2023 учебный год**

## Пояснительная записка

Программа объединения дополнительного образования «Креативное моделирование» разработана на основе:

-Федерального Закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Письма Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»

-Приказа Министерства просвещения РФ от 11 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

-Приказа Минпросвещения России от 05.09.2019 № 470 № «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196»

-Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 г № 196»

-Постановления Главного Государственного санитарного врача «Российской Федерации «Об утверждении санитарных правил СП 2.4-3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-Приказа ГАУ ДПО «АМИРО» от 15.09.2020 г № 273 «Об утверждении методических рекомендаций по организации и реализации учебной работы по дополнительным общеобразовательным программам»

Программа разработана на основе Федерального Стандарта и Примерных программ внеурочной деятельности(начального и основное образование.)

Общеобразовательная общеразвивающая дополнительная программа «Креативное моделирование» составлена для организации дополнительного образования обучающихся МБОУ СОШ № 2 пос. Новозавидовский.

**1.1 Актуальность программы заключается** в том, что технологическая продуктивная деятельность с использованием разных техник является наиболее благоприятной для развития творческих способностей детей. В настоящее время проблема развития детского творчества является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении:

ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

### **Направленность программы - технологическая**

#### **Педагогическая целесообразность программы:**

Из опыта работы с детьми по развитию творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, творчество даёт толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных технологий. Все занятия в разработанной мной программе носят творческий и креативный характер.

**Адресат программы.** Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 10-17 лет. Согласно, санитарных правил продолжительность занятия для детей 7 лет – 30 минут, для всех остальных – 40 минут.

**Возрастные особенности** – учащиеся от 11 до 17 лет.

**Количество учащихся в группе** – до 20 человек.

**Условия набора учащихся:** набор свободный.

**Сроки реализации программы-** 34 часа.

**Режим занятий.** Учебные занятия проводятся в групповой форме один раз в неделю, содержат теоретическую и практическую части. Продолжительность занятий для группы детей составляет 40 минут.

#### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** формирование базовых компетенций в области творчества моделирования и конструирования, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни.

**Это определило следующие задачи программы:**

**Обучающие:**

- формировать базовые компетенции в области технологической деятельности;
- расширить знания воспитанников об технологической грамоте и швейном деле;

- помочь овладеть практическими умениями и навыками в конструировании и моделировании деятельности;
- формировать устойчивый интерес к прикладному творчеству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по техно-деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы творческой деятельности;

#### **Развивающие:**

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

#### **Воспитывающие:**

- Воспитать эмоциональную отзывчивость, развитие личности ребёнка, пробуждать инициативу и самостоятельности принимаемых решений, самовыражение, уверенность в себе;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план**

#### **1 год обучения**

№ п/п	Темы	Общее количество часов	В том числе		Форма контроля
			Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	
2	«Лесное царство»	4	1	3	Творческое задание
3	«Чудесные превращения»	4	1	3	Творческое задание
4	Предновогодние хлопоты»	4	1	3	Творческое задание
5	«Мукосолье»	4	1	3	Творческое задание
6	«Калейдоскоп цветов»	3	1	2	Творческое задание
7	«Открытка 3 D»	2	1	1	Творческое

					задание
8	«Обережная кукла»	4	1	3	Выставка работ
9	«Роспись пасхальных яиц»	3	1	2	Творческое задание
10	«Роспись ткани»	3	1	2	Творческое задание
11	«Выставка работ»	2	-	2	Творческое задание
12	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24 109</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие

Теория: введение в образовательную программу. Техника безопасности при работе с ножницами, утюгом, швейной машиной. Различать понятия материал и инструмент.

### Тема 2. «Лесное царство»

Лесное царство.

Знакомство с материалами. Практическая работа №1 «Осенний букет (аппликация из листьев)».

Практическая работа №2 «Создание композиции из природных материалов».

Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

- познакомиться с различными природными материалами;
- научиться употреблять природные материалы в своих работах;
- уметь выполнять практические работы;
- делать анализ своей деятельности;
- уметь сравнивать, давать объективную оценку своих работ и работ одноклассников;
- аргументировать свою деятельность.

### Тема 3. «Чудесные превращения»

Практические работы:

- Декоративная ваза с цветами из пластиковых бутылок.

-Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование)

Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

- уметь делать поделки из бросовых материалов;
- уметь выполнять практические работы;
- анализировать, делать выводы.

#### **Тема .4 «Предновогодние хлопоты»**

Практическая работа: Изготовление новогодних игрушек. «Изготовление пингвинов из пластиковых бутылок и перегоревших лампочек».

Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

- уметь делать эскизы новогодних игрушек;
- уметь работать с различными материалами.

#### **Тема 5. «Мукосолие»**

Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Подготовка эскизов домашних животных для лепки из соленого теста. Практическая работа: лепка животных, цветов для композиции «Скотный двор».

Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

- знать, как приготовить солёное тесто для лепки;
- уметь готовить эскизы домашних животных;
- уметь готовить тематическую композицию.

#### **Тема 6. «Калейдоскоп цветов»**

Знакомство с восковым пластилином, инструментами, приемами работы.

Смешивание цветов. Украшения из бусин. Цветные бусины.

Практические работы:

«Корзинка с цветами».

- знать свойства воскового пластилина;

- уметь смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- уметь применять бусины для украшения изделия;
- объяснять избранный стиль работы.

### **Тема 7. «Открытка3D»**

Практическая работа: «Открытка для папы, бабушки».

Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

- знать различные виды и способы употребления объёмной аппликации;
- анализировать, сравнивать, находить положительные и отрицательные стороны;
- самостоятельно выполнять практическую работу..

### **Тема 8. «Обережная кукла» (создание традиционных кукол).**

Знакомство с обережными куклами. Поморские обережные куклы. Народные верования и традиции. Кукла "Ангел-хранитель". "Веснянка". Кукла "Колокольчик". "Капустка". "Крупеничка". "Кубышка-травница". "Перевертыш".

Выставка-конкурс "Обережная кукла". Подведение итогов.

Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

- знать народные верования и традиции;
- знать традиционные куклы-обереги;
- уметь делать куклы-обереги;
- проводить выставки-конкурсы своих работ.

### **Тема 9. «Роспись пасхальных яиц»**

традиции русского народа. Светлое Христово Воскресение.

Практическая работа:

«Традиционная роспись пасхальных яиц».

Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

- знать традиции русского народа;
- уметь находить дополнительную информацию по теме, используя услуги библиотеки и сети Интернет;
- уметь делать традиционную роспись пасхальных яиц.

### **Тема 10. «Роспись ткани»**

Рисуем на ткани" (роспись ткани акриловыми красками).

Знакомство с акриловыми красками. Техника нанесения.

Практические работа:

"Разрисуй футболку к лету".

Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

- знать свойства акриловых красок, технику нанесения их на ткань;
- уметь расписывать и разрисовывать необходимые вещи.

### **Тема 11.**

**Выставка работ за год.**

Выставка работ за год, награждение учащихся дипломами.

Знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся после изучения данной темы:

- уметь организовывать выставку работ;
- давать объективную оценку своим работам и работам одноклассников.

### **Итоговое занятие.**

Теория: закрепление пройденного материала.

Практика: выполнение творческих работ, подведение итогов года.

Оформление выставки работ.

## **1.4. Планируемые результаты.**

**За пройденный год обучения о программе «Креативное моделирование» учащиеся должны.**



Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы и делятся на три группы:

Теоретическая подготовка учащихся по основным разделам программы.

Практические умения и навыки.

Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

Планируемые результаты по программе внеурочной деятельности “Наши руки не для скуки ” будут трех уровней.

Первый уровень результатов:

- знания – название и назначение материалов; название назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;
- умения – правильно организовывать свое рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно использовать материалы;
- личностное развитие (воспитание) – приобретение школьником социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта. Формы работы: сообщение информации о материалах и инструментах, показ действия, беседы, экскурсии.

Второй уровень результатов:

- знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результата;
- умения – анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;
- личностное развитие – формирование позитивных отношений школьников к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа,

мир, знания, труд, культура), получения опыта переживания и равноправного взаимодействия школьников в классном коллективе.

Именно в такой близкой социальной среде учащиеся получают первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинают их ценить. Формы работы: КТД, работа в группе и в паре.

Третий уровень результатов:

- знания – самостоятельное выполнение работы; составления алгоритма деятельности;
- умения – самостоятельное моделирование; составление алгоритма деятельности;
- личностное развитие – получение школьниками опыта самостоятельного социального действия.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде. Формы работы: посещение детских садов и вручение подарков, сувениры семье, украшение класса к праздникам.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы и района. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1.Календарный учебный график по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Креативное моделирование» на 2022 - 2023 учебный год 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	07	групповая	1 ч	Вводное занятие е кружка «Креативное моделирование»	Кабинет №15	текущ ий
2	09-10	14,21, 28,05.	Комбинирова нная	4ч	«Лесное царство»	Кабинет №15	
3	10-11	12,19, 26,09.	Комбинирова нная, групповая	4ч	«Чудесные превращения»	Кабинет №15	
1	11-12	16,23, 30,07	Комбинирова нная	4 ч	«Предновогодние хлопаты»	Кабинет №15	
2	12-01	14,21, 28,11	Комбинирова нная	4 ч	«Мукосолие»	Кабинет№ 15	
1	01-02	18,25, 01	Комбинирова нная	3 ч	«Калейдоскоп цветов»	Кабинет№ 15	
2	02	08,15	Комбинирова нная	2 ч	«Открытка3D»	Кабинет №15	
3	02-03	22,01, 15,22	Комбинирова нная	4 ч	Обережная кукла	Кабинет №15	Выста вка работ
1	04	05,12, 19	Комбенирова нная	3ч	«Роспись пасхальных яиц»	Кабинет №15	

2	04-05	26,03, 10	Комбинированная	3ч	«Роспись ткани	Кабинет №15	
3	05	17,24	Урок зачёт.	2ч	Выставка работ	Кабинет №15, фойе школы	

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020 (СП 2.4.43648 -20, пункт 3.6.2,)

<b>Срок обучения</b>	1 год
Начало учебного года	07.09.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Количество учебных недель	34
Количество часов за весь период обучения	34
Продолжительность занятия (академический час)	40 мин
Периодичность занятий	1 раз в неделю
Промежуточная аттестация	Выставка работ
Каникулы осенние	0.10.2022- 07.10.2022
Каникулы зимние	31.12.2022 - 08.01.2023
Каникулы весенние	

## **2.2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение:**

-проектор,

-компьютер для обеспечения успешного выполнения программы используются следующие

материально-технические ресурсы:

-наличие светлого и просторного кабинета для занятий,

-удобной мебели,

-иллюстративно – информационного стенды;

обеспеченность учащихся необходимыми материалами и инструментами:

– ножницы, машинки швейные, линейки, утюги, доски гладильные, цветная бумага, лекала, выкройки, ткань;

-карандаши простые (Т, ТМ, М),

наглядно-теоретическая база в виде пособий:

- образца, иллюстраций;

-дидактический и раздаточный материал.

**Кадровое обеспечение:** учитель

**Информационное -методическое обеспечение:**

Наглядные пособия, образцы работ, сделанные учащимися, слайды, видео-аудио пособия, иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства; схемы, технологические карты; индивидуальные карточки.

**2.3. Формы аттестации** - выставка работ, участие в конкурсах.

Главным результатом реализации программы является создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творческие задания) динамики творческого развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

**2.4. Методические материалы**

**Форма организации занятий** — групповая, в каникулярное время предусмотрены индивидуально - групповые занятия. Занятия проводятся в кабинете, а также на пленэре.

**Методы обучения:** Словесный, Наглядный, Практический

**Методы воспитания:** Поощрение, Мотивация.

**Педагогические технологии:** Подгрупповое, игровое, коммуникативное обучение.

**Алгоритм образовательного занятия.**

**В подготовительной части** проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения. Необходимо настроить группу на совместную работу, создать положительный эмоциональный фон.

**Вводная часть** предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет делать, какие формы, стоит использовать.

**Основная часть** - Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов, джунглей, тропических лесов).

**Заключительная часть** предполагает анализ детьми своих работ и товарищей; раскрытие творческого замысла. Ее основная цель — закрепление положительных эмоций от работы на занятии и подведение итогов. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются.